Liste de tâches pour SAE (brouillon).

**Organiser le travail du groupe et de chacun :**

* Déterminer les livrables,
* Déterminer le rôle de chacun.
* Déterminer et classer les tâches selon leur coût et leur importance.
* Faire une feuille de route
* Faire la fiche mission pour chaque membre de l’équipe.

**Imaginer et concevoir la journée du 17 juin 2022 :**

* Définir les horaires et le lieu.
* Prévoir une plage horaire pour les pré-sélections
* Informer et sensibiliser les départements ( distribution de flyer, passage dans les classes)
* Définit le temps de passage pour chaque étudiant.
* Définir les jurys qui évalueront les participants
* Établir les modalités du concours et les éventuelles récompenses
* Définir le public attendu
* Prévoir une collation ou non à la fin de l'événement (payant ou non)
* Prévoir des temps de pause pour les éventuelles délibération du jury ( 20 minutes max)
* Pendant les délibérations prévoir des éventuelles animations
* Prévoir des éventuelles intervenant extérieurs à l’IUT (avocats…)

**Couvrir l'événement du jeudi :**

* Prendre des photos des intervenants et des candidats.
* Prendre des vidéos.
* Interviewer les finalistes, les candidats, les non-sélectionnés, les jury.
* Récupérer les photos et vidéos de l’événement.
* Retranscrire l'événement en anglais avec des sous-titres.
* (Faire des sondages à un public connaisseur ou non => Google Forms.)
* Trier les photos selon leur type.

**Faire page web pour présenter le principe et organiser la journée :**

* Présentant notre équipe, avec photos, nos missions, nos rôles.
* Présenter la journée d’éloquence au public.
* Trouver le style et la palette de couleur du site web.
* Trouver les fonts et la typographie.
* Traduire le contenu du site web en anglais.
* Interroger des spécialistes pour faire des analyses et avoir leur avis sur les prestations orales.

**Faire une affiche et le programme.**

* Trouver un nom.
* Trouver un slogan.
* Trouver une inspiration.
* Faire l’affiche.
* Définir le programme de l'événement.

**Réaliser les 5 livrables :**

Livrables :

Feuille de route :

**Pour le 22 avril**, détaillée les étapes de projets et qui fait quoi

Journal de bord:

**Pour le 18 mai**, Faire un journal de bord :

Écrire les actions à entreprendre, et les compléter dans le temps avec ce que l’on a fait

Affiche et programme :

**Pour le 1er juin**, Faire une affiche et et un programme de la journée du 17 juin

Site internet :

**Pour le 10 juin**, faire un site internet de 3 pages :

* Page d'accueil : Présentation de l'événement
* Une page sur le concours d’éloquence du jeudi 14 et ses prolongements possibles (?)
* Une page nous présentant à la manière d’une entreprise (capsule vidéo, mots clé etc…)
* Faire une page juridique
* TOUT FAIRE EN FRANÇAIS **ET** EN ANGLAIS

Présentation oral :

Pour le 15 juin, préparer l’oral sous la forme d’une soutenance de 15/20 min.

Interview du jeudi 14 Avril (ensemble des questions):

Notes :

* Avoir une DA (direction artistique) propre, et la réutiliser sur le site, l’affiche, etc…
* Faire un faux compte insta, où l’on mettra des images de l’évènement

### Pour Jeudi.

* Nombre de travailleurs : 5
* Lucas : photographe.
  + => Prendre en photo les candidats, de l'amphithéâtre, du public etc avec plusieurs points de vue.
* Océane : Journaliste.
  + => Poser des questions avant et après l’événement.
  + => Créer les questions pour les candidats et le jury.
* Charaf : Caméraman avec son iphone 12.
  + => Suivre Océane et filmer ses interviews.
  + => (Prendre aussi des photos comme lucas au cas où)
* Samuel et Chrislin : Caméraman avec son iphone X.
  + => Filmer les prestations orales.

Questions pour jeudi :

* Pour les candidats / étudiants :
* Quel est votre état d’esprit actuellement ?
* Comment était votre première impression lorsqu’on vous a annoncé que vous étiez compté parmi les finalistes du concours ?
* Quels ont été , selon vous, vos points forts lors de votre prestation ?
* J’aimerai avoir votre avis sur un point, Êtes-vous favorable au fait que le concours d’éloquence soit perpétuel et que l’événement se réitère chaque année ? Y voyez-vous un avantage du fait que les étudiants puissent participer à de tels concours ?
* Ressentez-vous l’esprit de compétition ?
* Quelles sont les conseils que vous donneriez à d’autres étudiants pour qu’ils puissent prendre confiance en eux et faire des prestations orales dans le cadre de concours comme celui-ci ?
* Qu’est-ce que vous a apporté , personnellement , le concours d’éloquence ?
* Pour les professeurs :
* C’est une première pour le département informatique d’organiser un tel concours d’éloquence . Selon vous, en quoi ce concours constitue-t-il une opportunité pour les étudiants ?
* Quelles sont , selon vous, les bonnes pratiques d’un bon orateur ?
* Quels conseils donneriez-vous à des étudiants qui souhaiteraient se lancer dans de tels concours d’éloquence ?
* Quelle est finalement la caractéristique qui est la plus prise en compte par le jury, le fond du discours ou bien la forme ?
* Avez-vous quelques conseils aux étudiants afin que leur discours soit impactant le jour j ?
* Quels conseils donneriez-vous aux candidats afin qu’il gère au mieux leur stress ?
* Comment caractérisez-vous un candidat redoutable ?
* Pour le public :
* Avez-vous déjà entendu parler des concours d’éloquence ?
* Etiez-vous auparavant intéressé par les concours d’éloquence ?
* Pensez-vous que le concours d'éloquence permet d’ouvrir des portes dans le futur et/ou dans la vie professionnelle ?
* Pensez-vous que ces concours devraient être intégrés dès l’enseignement secondaire c'est-à-dire collège et lycée confondus ?
* Pensez-vous que les concours d'éloquence devraient être répandus dans toutes filières, droit, IFSI, informatique(...) ?